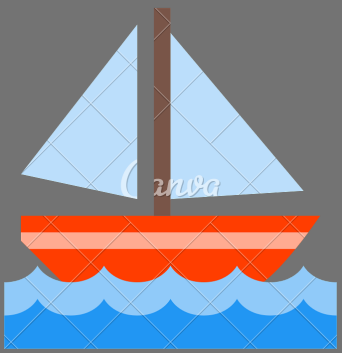




SEGUNDO ENCUENTRO PEDAGÓGICO

Programas de Atención a Infancia y Adolescencia



OBJETIVO GENERAL

Abrir un espacio de reflexión en torno a prácticas pedagógicas con el fin de generar líneas de trabajo y orientaciones para el diseño de Modelo de Atención a Infancia y Adolescencia



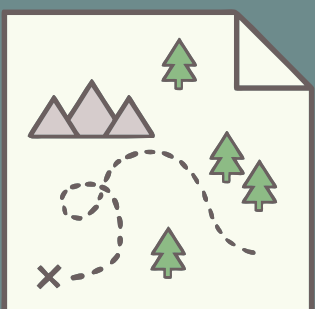
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Reflexionar y socializar prácticas pedagógicas a la luz de las lecturas propuestas.
- Definir las líneas de acción para la implementación del diseño del modelo.
- Establecer propuesta de imagen y nombre para el modelo.



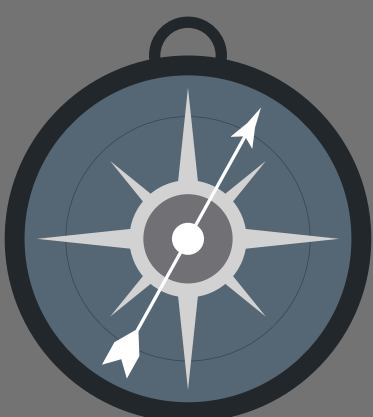
METODOLOGÍA DEL ENCUENTRO

- Mesas de trabajo
- Talleres experienciales



ETAPAS DEL ENCUENTRO

- ALISTAMIENTO: Lecturas y reflexión personal en torno a preguntas orientadoras - 20 de mayo al 19 de junio
- LEVAR ANCLAS Y NAVEGACIÓN: 20 y 21 de junio



BRUJULA DE NAVEGACIÓN

En nuestra brújula los puntos cardinales representan: Sur: el pasado, el camino que no vamos volver a recorrer pero que nos da las herramientas para iniciar nuestra navegación.

Norte, oriente y occidente serán definidos por cada uno de los tripulantes y serán representados por el afecto, la sensación y la ecosofía.

ORIENTACIONES PARA REFLEXIÓN EN TORNO A PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS

LECTURAS PROPUESTAS

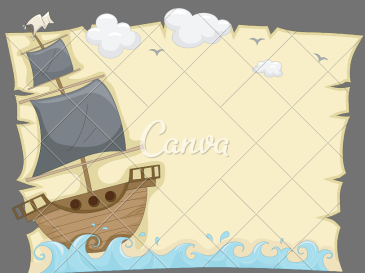
1. Libro digital "El gobierno de las emociones" de Victoria Campos, Pág 65 a 87 Spinoza. La fuerza de los afectos. (Teoría de los afectos, Spinoza)



2. "Percepto afecto y concepto" de la obra "Qué es la filosofía" de Guilles Deleuze y Félix Guattari selección de 14 páginas de documento original de 37



3. "Arte Ecología y Conciencia" Tesis doctoral Lenguajes y poéticas del arte contemporáneo Universidad de Granada - España 2017 Autor: Pilar Soto Sánchez, leer como mínimo el capítulo 5



4. "Las Tres Ecologías" Felix Guattari Texto versión digital

5. "Orientaciones Pedagógicas de 2 a 5 grado" Escuela Nueva - Capítulo 3 Ciencias Naturales y Educación Ambiental en Escuela Nueva, pág. 135 a 154 (Para los docentes de ambiental) y Capítulo 5 Educación artística en escuela nueva, pág. 209 a 232 (Para los docentes de Artes)

* Todas las lecturas se encuentran en el link compartido de Drive.

PREGUNTAS ORIENTADORAS

- En tu práctica pedagógica, ¿cómo se ve reflejada la teoría del afecto de Spinoza?
- En tu experiencia pedagógica relacionada con el texto "Arte, Ecología y Conciencia" ¿Cuál es la función del arte en los procesos de enseñanza y aprendizaje?
- Desde tu práctica pedagógica ¿cómo consideras que has materializado el concepto de las 3 ecologías (mental, social, y ambiental)?
- Desde tu práctica pedagógica ¿cuáles han sido las metodologías y didácticas que consideras exitosas en el manejo de grupos multigrados?
- ¿De qué forma integras el contexto en tu práctica pedagógica?



AGENDA DEL ENCUENTRO

DÍA 1

5:00 am: Salida desde el punto de encuentro

7:30 am: Llegada al Campamento Bochica Santandercito

7:30 – 8:00 am: Desayuno

8:15 – 9:30 am: Actividad de bienvenida y sensibilización (cuerpo) – Valerio González.

9:30 – 10:30 am: Introducción base conceptual (Teoría del afecto de Baruch Spinoza, Lógica de la sensación de Gilles Deleuze, Las tres ecologías de Félix Guattari) – Efren Horacio Torres R.

10:30 – 11:00 am: Refrigerio

11:00 am – 1:00 pm: Mesas de trabajo para socialización de preguntas orientadoras.

1:00 – 2:00 pm: Almuerzo

2:00 – 5:00 pm: Socialización de conclusiones de cada mesa de trabajo

5:00 pm: Refrigerio

5:30 – 6:30 pm: Conclusiones – Coordinadores

6:30 – 7:30 pm: Cierre con actividad simbólica (desprendimiento) – Coordinadores

7:30 pm: Cena

9:00 – 11:00 pm: Círculo de la palabra y compartir – Pedagogos

DÍA 2

7:00 – 8:00 am: Desayuno

8:15 – 9:30 am: Actividad de sensibilización artística (Plástica – JEC Soacha)

9:30 – 11:30 am: Mesas de trabajo – Mapa conceptual de propuesta modelo y boceto de imagen del modelo – Coordinadores

11:30 am – 1:00 pm: Tiempo libre

1:00 – 2:00 pm: Almuerzo

2:00 – 3:00 pm: Tiempo libre

3:00 pm: Regreso a Bogotá